

Крен в сторону профессионально направленного обучения языку вызывает противоречивую оценку. С одной стороны, овладение лексическим минимумом профессиональной лексики – хорошо, с другой стороны, – увлеченность известными фактами из области профессиональной деятельности теоретического характера, не совсем, на наш взгляд, оправдана и сужает возможности знакомства с «живым» языком, культурой страны изучаемого языка, формами вербального и невербального поведения в ситуациях непосредственного общения с носителями языка.

Подготовка преподавателей иностранного языка к работе с компьютерными ресурсами пока отстает от подготовки самих студентов и требует более динамичного развития. Возможность виртуального общения с зарубежными коллегами – реальная возможность в наших условиях расширять свой педагогический кругозор, как в области языка, так и в области зарубежной методики обучения иностранным языкам.

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО ИНЖЕНЕРА

И. В. Шулер

Тюмень

Формирование культурного пространства инженера в современных условиях предполагает взаимодополнение знаний о природе и технике знаниями о человеке и смысле его бытия, синтез профессиональных представлений с пониманием особенностей культуры эпохи и активным личностным освоением мира общечеловеческих ценностей. Известная абсолютизация роли технического прогресса, свойственная инженерному вузу, – это его «профзаболевание», симптомом которого является, в частности, отсутствие у студентов панорамного видения инженерной деятельности. Силой, противоборствующей узкому профессионализму, выступает высокая общая культура инженера, позволяющая гармонизировать технический прагматизм и духовные аспекты инженерной деятельности.

Как составляющая общей культуры личности, читательская культура отражает уровень реализации сущностных сил человека, его способностей и дарований, проявляется в богатстве его отношений в системе социальных институтов и в межличностном общении. Основообразующим элементом этого явления выступает чтение, которое, по мнению исследователей, представляет собой своеобразную духовную активность, не сводимую ни к распознаванию знаков и символов, ни к реализации социального заказа на распространение информации [2]. Чтение имеет качественно особый процессуальный характер, где собственно удовольствие от умения распознавать графы и символы, любознательность или желание развлечения характеризуют поверхностный слой восприятия, сущностные же этапы описывают диалектику «самодостраивания», по Г. П. Щедровицкому, личности, ее готовности включить в себя не просто символичные ряды текста, но и весь ценностный мир автора.

Единство и взаимопроникновение двух сторон чтения – репродуктивной и продуктивной (творческой) – интересно сопоставить с идеей «обладания и бытия» Э. Фромма. Репродуктивная сущность чтения дает возможность личности приобрести некий минимум «культурной собственности». Традиционно студентов учат читать текст так, чтобы они могли повторить основные мысли автора (в этом смысле студенты технических специальностей «знают» Аристотеля, Платона и др.). Чтение же по принципу бытия предполагает критическое и творческое отношение к тексту. В этой связи, развитие читательской культуры будущего инженера возможно при условии организации творчески и личностно ориентированного чтения в образовательном процессе технического вуза. Положительный результат, по нашему мнению, во многом определяется изменением целей учебно-познавательной деятельности. Важно перейти от целей изучения в процессе чтения особенностей содержания текста для решения конкретных учебных задач к выявлению значимости чтения как фактора профессионального, так и личностного роста будущего инженера.

Разрабатываемая на базе Тюменского Научного центра Уральского отделения РАО методика развития читательской культуры студентов направлена на повышение уровня мотивации и ценностного отношения к чтению, совершенствование навыков поиска, отбора, понимания и организации информации, расширения круга читательского общения.

Развитие читательской культуры осуществляется в ходе изучения письменных источников различных типов, видов и жанров; помимо учебников и справочников полезно обращение к оригинальным научным текстам, ценностью которых является, в частности, то, что в них отражен процесс появления новых знаний, аккумулирована культура мышления, что позволяет студенту не только сориентироваться в современном научном пространстве, но и понять механизмы авторства, увидеть творческую лабораторию ученого, аргументированно излагать собственные воззрения.

Особого внимания требует развитие у студентов инженерных специальностей способностей интерпретации содержания письменных источников научного знания, включающей два типа анализа (технологический, направленный на усвоение значений, и смысловой, связанный с эмоциональным постижением культурных смыслов), образующих интегративное явление – объясняющее понимание (термин М. Вебера), специфической особенностью которого является объединение понятийного и образного начал в точке пересечения вертикали беспристрастных объективных значений и горизонтали личностных, субъективно и ситуативно обусловленных жизненных смыслов. Изучение студентами научных текстов целесообразно осуществлять с использованием специальных исследовательских интерпретационных методов и приемов, в числе которых библиографический метод, интеллектуальный диалог с автором текста, этимологический анализ терминов, метафоризация и деметафоризация текста, конструирование идеальных типов и др. [1].

Поскольку интеллектуальное и духовное развитие личности заключается в преодолении проблемных ситуаций и выработке собственной позиции, становление читательской культуры связано с развитием способностей студентов к критическому мышлению и рефлексии, позволяющим зафиксировать смыслы, которыми «обрастает» изучаемое в процессе учебно-познавательной деятельности явление на разных уровнях: от определения его значения и особенностей эмоционального «переживания» до выявления личностной значимости в реальном социокультурном контексте. Основой становления читательской культуры, таким образом, выступает стремление студента – будущего инженера – не только сугубо рационально воспринимать текст письменного источника, но и «разворачивать» его содержание в сферу интересов ценностного саморазвития и самосовершенствования, что в конечном итоге обеспечивает личностный рост и осознание ответственности за результаты своей профессиональной деятельности с позиций общечеловеческих ценностей.

Литература

1. Закирова А. Ф. Педагогическая герменевтика [Текст]: моногр. / А. Ф. Закирова. М., 2006.
2. Стефановская Н. А. Экзистенциальный и социальный модусы чтения в современной культуре [Текст] / Н. А. Стефановская // Социально-гуманитарные знания. 2008. № 1.

ФИНАНСОВАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ РЫНОЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Л. Г. Ярославцева

Екатеринбург

Российская система образования должна перейти из режима «выживания» в режим «развития» [1]. Экономическое образование в школе призвано сформировать систему рационального мышления и поведения современной молодежи в условиях рыночного хозяйства,